Z 242
/2

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

Z 212

ALTVS

LAMENTATIONES CVM OMNIBVS RESPONSORIIS IN TRIDVO HEBDOMADAE SANCTAE

NEC NON

Passiones in Missis Dominicæ Palmarum, & Parasceues

Quinis Vocibus Concinendæ

R. D. PETRO AMICO IACOBETTO
Archipresbytero Ripano Auctore.

Nunc primum in lucem æditæ.

D. G. Fran.co Minor

Portelli Conule

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

VENETIIS,
Apud Iacobum Vincentium 1601.

L.

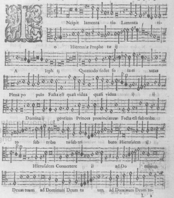
ILLVSTRISS.MO AC REVEREND.MO DOMINO D. FRANCISCO S. GIORGIO TITVLI S. CLEMENTIS,

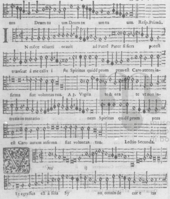
S.R.E. Cardinali Amplissimo Romandiole Legato de Latere Ferrariæq; Collegato dignissimo.

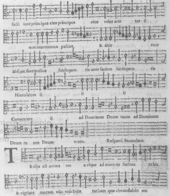
QVo primum tempore Illustriss. Princeps singulari Dei munere, mitaque summi Pontificis nostri prouidentia hæc Picentium Prouinciã tibi inter Purpureos Patris bonorum omnium cõsensu iam iamque relato fuit gubernanda decreta tuque ex inde ad Ripanam hanc Ciuitatem diuertere, ac mea per aliquot mensem æstiuos moram trahere, dignatus fuisti, Excellentes Amplissimi animi tui dotes adeo veneratus fui, vt cum earum penes me perennem memoriam custodire non satis esse existimarem, certum aliquod deuotissimæ huiusmodi meæ voluntatis indicium tibi demonstrares sæpè constituerim, quod tamen hactenus non sum assecutus cum in conspectu tanti Principis manibus, vt aiunt, vacuis apparere scirem optime non licere. Hoc autem tempore cum non nullas Musicas compositiones ad hoc paratas habeam cupiens, meum in te studium, quò cæteris meis ciuibus antecello aliqua ex parte significare easdem quales quales ipsæ sint Numini tuo dicatas emitto, & quemadmodum eis ornamenta potissima ex minime tantum tuo tradenda curaui, sic vt perpetuo sint propensæ voluntatis in te meæ apertissima significatio, oro pariter, & obtestor, quod cum mihi libeat ominari idem plane quod opto. Futurum spero, vt tu qui quandiu vixisti, præsidio bonis artibus, & ornamento fuisti, hosce labores meos benigno excipias & obseruantiam in te meam æqui, bonique consulas. Venetijs, die 20. Feb. 1601.

Humillimus Seruus

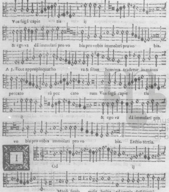
Petrus Amicus Iacobettus Archipresbyter Ripanus.

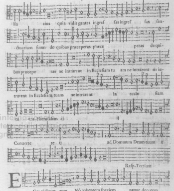


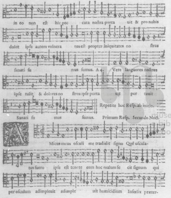


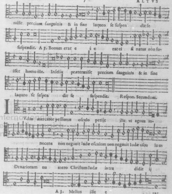


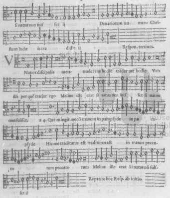
museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

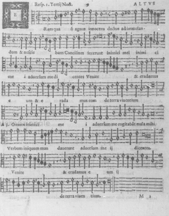

Vos fugā capie tis ij
& ego va dā immolari pro vo bis pro vobis immolari pro vo bis.
A 3. Ecce appropinquat ho ra & filius hominis tradetur in manus
peccato rū pec cato rum Vos fugā capie tis
ij & ego va dā immolari pro
vo bis pro vobis immolari pro vo bis. Lectio tertia.
I
Od ij
Manū suam misit hostis ad omnia desiderabi-

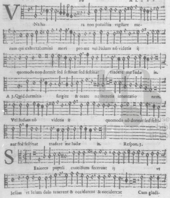

lia eius quia vidit gentes ingres sas ingres sas san-
ctuarium suum de quibus præceperas præce peras de qui-
bus præcepe ras ne intrarent in Ecclesiam tu am ne intrarent ne in-
trarent in Ecclesiam tuam ne intrarent In eccle siam
tu am Hierusalem ij ij
Conuerte re ij ad Dominum Deum tuum ij
Resp. Tertium
E
Cce vidimus eum Nō habentem speciem neque decorem

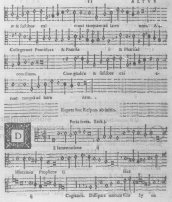

in eo non est hic pec cata nostra porta uit & pro nobis
dolet ipse autem vulnera tus est propter iniquitates no stras
sanati su mus sumus. A 4. Vere languores nostros
ipse tulit & dolores no stros ipse porta uit por tauit
Repetite hoc Resp. ab initio.
Sanati su mus sumus. Primum Resp. Secundo Noct.
A Micus meus osculi me tradidit signo Quē oscula-
tus fuero ipse est tenete eum hoc malum fe cit signum qui
per osculum adimpleuit adimple uit homicidium Infœlix præter-


misit precium sanguinis & in fine laqueo se suspen dit se
suspendit. A 3. Bonum erat e i e rat ei si natus non su-
isset homo ille. Infelix prætermisit precium sanguinis & in fine
laqueo se suspen dit se suspendit. Respon. Secundum.
I Vdas mercator pessimus osculo petijt ille vt agnus in-
nocens non negauit Iudæ osculum non negauit Iudæ oscu lum
Denariorum nu mero Christum Iudæ is tra didit ij
A 3. Melius ille e rat

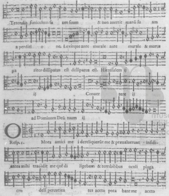

si natus non fuis fet ij Denariorum nu mero Chri-
stum Iudæ is tra didit ij
Respon. tertium.
V Nus ex discipulis meis tradet me hodie tradet me hodie Veh
illi per quẽ tradar ego Melius ille erat si natus non fuis fet si natus
non fuisset. a 4. Qui intingit mecũ manum in paropsyde in pa ro-
psyde Hic me traditurus est traditurus est in manus pecca-
to rum peccato rum Melius ille erat Si natus nõ fuis-
set ij
Repetite hoc Resp. ab initio.

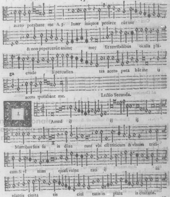

E
Ram qua si agnus innocens ductus ad immolan-
dum & nescie bam Concilium fecerunt inimici mei inimi ci
me i aduersum me di centes Venite & eradamus
e um & e rada mus eum de terra viuentium
A 3. Omnes inimici me i aduersum me cogitabãt mala mihi
Verbum iniquum man dauerunt aduersum me ij dicentes.
Venite & eradamus e um ij
de terra viuen tium.



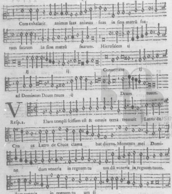


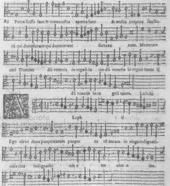
museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

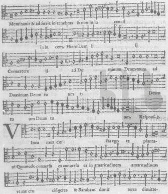


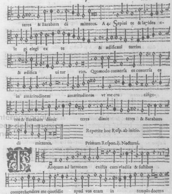


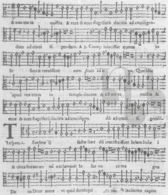
museo internazionale e biblioteca della musica bologna


Cum exhalarit animas suas animas suas in sinu matrũ sua-
rum suarum In sinu matrũ suarum. Hierusalem ij
ij ij Conuertere ij
ad Dominum Deum tuum ij Deum tuum.
V
Resp. 2. Elum templi scissum est & omnis terra tremuit Latro de
Cru ce Latro de Cruce clama bat dicens. Memento mei Domi-
ne dum veneris in regnum tu um dũ veneris in regnum tuum.
dum veneris in regnum tu um ij

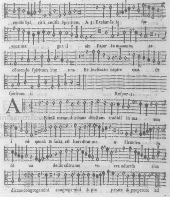

A3 Petræ scissæ sunt & monumẽta aperta sunt & multa corpora sancto-
rũ qui dormierant qui dormierant surrexe runt. Memento
mei Domine dũ veneris in regnũ tu um dũ veneris in regnũ tuum ij
dũ veneris in re gnũ tuum. Lect. iij.
A
Leph ij
Ego vir vi dens paupertatem pauper ta tẽ meam in virga indignati-
onis eius indignatio nis e ius eius e ius.
Aleph ij ij


Meminauit & adduxit in tenebras & non in lu cem ij
in lu cem. Hieruſalem ij ij
Conuertere ij ad Do minum Deum tuum ad
Dominum Deum tu um ij Deum
tu um Deum tu um. Reſponſ. 3.
V Inea mea ele cta ego te planta-
ui Quomodo conuerſa es conuerſa es in amaritudinem amaritudinem
vt me cru cifigeres & Barabam dimit teres dimitte-

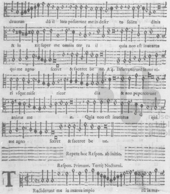

teres & Barabam di mitteres. A 4. Sepiui te & lapides e-
le gi elegi ex te & ædificaui turrim
& ædifica ui tur rim. Quomodo conuerſa es conuerſa es
in amaritudinem amaritudinem vt me cru cifige-
res & Barabam dimit teres dimit teres & Barabam
di mitteres. Repetite hoc Reſp. ab initio.
Primum Reſpon. ij. Nocturni.
T Anquam ad latronem exiſtis cum gladiis & fuſtibus
comprehendere me quotidie apud vos eram in templo docens

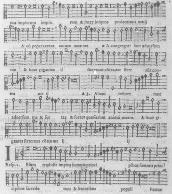


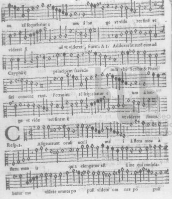
& non me te nuistis & ecce & ecce flagellatū ducitis ad crucifigen-
dum ad cruci fi gendum. A 3. Cumq; iniecissent manus in
Ie sum & tenuissent eum dixit ad e os. Quotidie
apud vos eram in templo docens & nō me te nuistis &
ecce & ecce flagellatū ducitis ad crucifigen dū ad cruci fi gendū.
T
Respon. 2. Enebræ ij factæ sunt dū crucifixissent Iesum Iudæ i
& circa horam no nā exclamauit Ie sus vo ce ma gna
De us Deus meus vt quid dereliqui sti me. Et inclinato capite

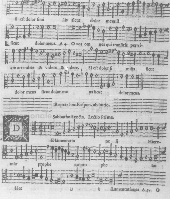


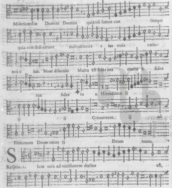
emisit Spi ritū emisit Spiritum. A 3. Exclamās Ie sus
voce ma gna ij ait Pater in manus tu as
cōmendo spiritum me um. Et inclinato capite emi sit
spiritum ij Respon. 3.
A
Nimā meam dilectam dilectam tradidi in ma nus
i ni quorū & facta est hæreditat me a Sicut leo in
sil ua dedit cōtra me vo ces aduersa rius
dicens congregamini congregamini & pro perate & properate ad

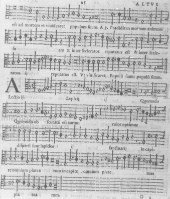

deuoran dũ il lum posuerunt me in deser to solitu dinis
& lu xit super me omnis ter ra ij quia non est inuentus
qui me agno sceret & faceret be ne. A 4. Insurrexerunt in me vi-
ri vsque mise ricor dia & non pepercerunt
animæ me æ. Quia non est inuentus qui
me agno sceret & faceret be ne.
Repete hoc Respon. ab initio.
Respon. Primum. Tertij Nocturni.
T Radiderunt me in manus impio rũ in ma-

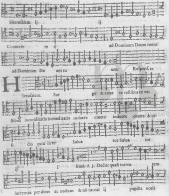

nus impiorum impio rum & inter iniquos proiecerunt me ij
& nõ pepercerent animæ meæ me æ & congregati sunt aduersum
me & sicut gigantes ij steterunt cõtra me stete rũt con-
tra me ij A 3. Alieni insurre runt
aduersum me & for tes & fortes quæsierunt animã meam. & sicut gi-
gantes steterunt cõtra me ij ij
I Resp. 2. Esum tradidit impius summis princi pibus summis prin-
cipibus sacerdo tum & senioribus populi Petrus

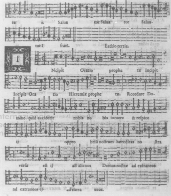

au tẽ ſequebatur e um à lon ge vt vide ret finẽ vt
videret fi nẽ vt videret finem. A 3. Adduxerũt autẽ eum ad
Cayphã ij principem ſacerdo tum vbi Scribæ & Phari-
ſæi conuene rant. Petrus au tẽ ſequebatur e um à lon-
ge vt vide ret finem ij vt videret finem.
C
Reſp. 3. Aligauerunt oculi oculi me i à fletu meo a
fletu meo ij quia elongatus eſt à me qui conſola-
batur me videte omnes po puli videte cm nes po puli

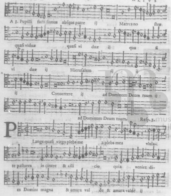

ſi eſt dolor ſimi lis ſicut dolor meus ij
ſicut dolor meus. A 4. O vos om nes qui tranſitis per vi-
am attendite & videte & videte. Si eſt dolor ſi milis ſicut
dolor meus ſicut dolor me us ſicut dolor meus.
Repete hoc Reſpon. ab initio.
Sabbatho Sancto. Lectio Prima.
D
E lamentatio ne ij Hiere-
miæ prophe tæ pro phe tæ
Hec ij ij Lamentationes A 5. O

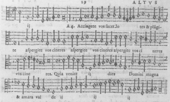

Misericordiæ Domini Domini quia nō sumus con sumpti
quia non defecerunt miserationes e ius mise ratio-
nes e ius. Noui diluculo Multa est fides tua multa ã fides
tua fides tu a. Hierusalem ij
ij ij Conuertere ij ad
Dominum Deum tuum ij Deum tuum.
S
Respon. 1. Icut ouis ad occisionem ductus est,
& dum malè tractaretur tractarstur non aperuit os suum traditus


est ad mortem vt viuificaret populum suum. A 3. Tradidit in mortem animam
su am & inter sceleratos reputatus est & inter scele-
ratos ij reputatus est. Vt viuificaret Populū suum populū suum.
A
Lectio ij. Leph ij ij Quomodo
Quomodo ob scuratū est aurum color optimus
dispersi sunt lapides ij sanctuarij in capi-
te omnium platea rum in capite omnium plate rum
pla tea rum.


Hierusalem ij ij
Conuerte re ij ad Dominum Deum tuum
ad Dominum De um tu um. Respons. 2.
H Ierusalem. Sur ge & exue te vestibus te ve-
stibus iocunditatis iocunditatis induere cinere induere cinere & ci-
li cio quia in te Salua tor Salua tor
ij I srael. A 3. Deduc quasi torren tem
lacrymas per diem ac noctem & nō taceat ij pupilla oculi

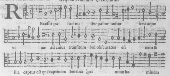

tu i. Salua tor Salua tor Salua-
tor I srael. Lectio tertia.
I Ncipit Oratio prophe tæ Incipit
Incipit Ora tio Hieremiæ prophe tæ. Rcordare Do-
mine quid acciderit nobis no bis intuere & respice
ij oppro briū nostrum hæreditas no stra
versa est ij ad alienos Domus nostræ ad extraneos
ad extraneos ij ad extra neos.



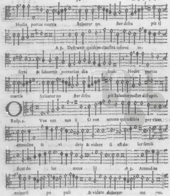


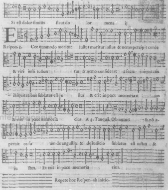
Repete hoc Respon. ab initio.

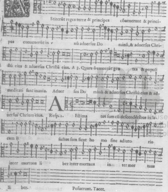
Respon. Primum.. ij. Nocturni.

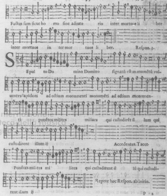


museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

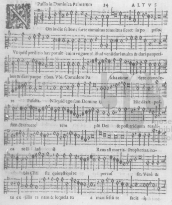

Hodie portas mortis Saluator no ster disru pit ij
A 3. Destruxit quidem claustra inferni in-
ferni & subuertit potentias dia boli. Hodie portas
mortis Saluator no ster disru pit Saluator noster disrupit.
O
Resp. 2. Vos om nes ij O vos omnes qui trãsitis per viam
attendite & vi dete & videte si est do lor simili
sicut do lor meus ij A 3. Attendite
vniuersi po puli & videte dolorem me um.

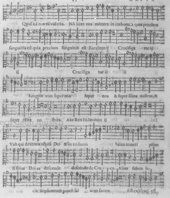

Si est dolor similis sicut do lor meus ij
E
Respon. 3. Cce quomodo moritur iustus moritur iustus & nemo percip it corde
& viri iusti tollun tur & nemo considerat a facie iniquitatis
iniquitatibus sublatus est iu stus & erit in pace memoria e ius
& erit in pace memoria eius. A 4. Tanquã. Obmutuit & nõ a-
peruit os su um de angustia & de iudicio sublatus est iustus &
iu stus. Et erit in pace memoria eius.
Repete hoc Respon. ab initio.

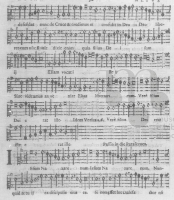


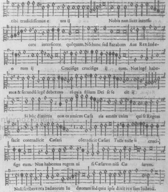


museo internazionale e biblioteca della musica bologna

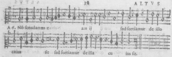

N
On in die festo ne forte tumultus tumultus fieret in po pulo.
Vt quid perditio hæc potuit enim viguentũ istud venũdari multo & dari pauperi-
bus & dari paupe ribus. Vbi. Comedere Pa scha come dere comede-
re Pascha. Nũquid ego sum Domine ij Hic dixit pos-
sum dextruere tem plũ Dei & post triduum readi-
ca re il lud ij Reus est mortis. Propheti za no-
bis Chri ste quis est qui te percus sit. Verè &
tu ex illis es nam & loquela tu a manifestũ te facit ij


Quid ad nos tũ videris. Nõ licet eos mittere in corbona quia precium
sanguinis est quia precium sanguinis est Barabam ij Crucifiga tur ij
ij Crucifiga tur ij ij
Sanguis eius super nos super nos & super filios nostros, &
super filios no stros. Aue Rex Iudæorum ij
Vah qui dextruis tẽplũ Dei & in triduum Salua temeti psum
si filius Dei es descende descende de Cru ce. Alios saluos fe-
cit seipsum non potest sal uum facere si Rex Israel est





museo internazionale e biblioteca della musica di bologna



INDEX

Feria Quinta in Cœna Domini

1 Lectio Incipit lamentatio 1

Resp. In monte 2

2 Vau & egressus 2

Respon. Christi 2

3 Iod Manum suam 2

Respon. Ecce vidimus 5

In II. Nocturno.

1 Respon. Amicus meus 6

2 Iudas mercator 7

3 Vnus ex discipulis 7

In III. Nocturno.

1 Respon. Eram quasi 8

2 Vna hora 9

3 Seniores populi 10

Feria Sexta Parasceues.

1 Lectio De lamentatione 11

Respon. Omnes amici 12

2 Lamed Matribus suis 13

Respon. Velum Templi 14

3 Aleph Ego vir videns 14

Respon. Vinea mea 16

In II. Nocturno.

1 Resp. Tanquam ad latronem 17

2 Tenebræ factæ sunt 18

3 Animam meam 19

In III. Nocturno.

1 Respon. Tradiderunt 20

2 Iesum tradidit 21

3 Caligauerunt 22

Sabbatho Sancto.

1 Lectio De lamentatione 23

Respon. Sicut ouis 24

2 Aleph Quomodo 25

Respon. Hierusalem 26

3 Incipit Oratio 27

Respon. Plange 28

In II. Nocturno.

1 Respon. Recessit 29

2 O vos omnes 30

3 Ecce quomodo 31

In III. Nocturno.

1 Astiterunt 32

2 Æstimatus sum 32

3 Sepulto Domine 33

Passio in Dominica Palmarum 34

Passio in Parasceue 36

FINIS.

BIBLIOTECA BOLOGNA

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

Alto del primo Choro delli Motteti
a 8 del Ferrerini